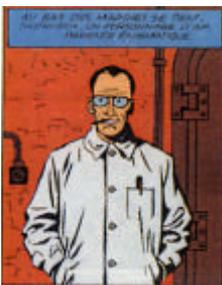


**Si** les savants de la bande dessinée sont différents les uns des autres, leurs sujets d'étude varient, il y a des bons et des méchants,

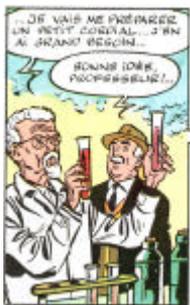
ils présentent toutefois certaines particularités identiques.

## 1/Le personnage

- C'est un homme.



*Apparition de Miloch Georgevitch. Les lunettes, la blouse blanche, le front dégarni, tout y est. Il s'agit bel et bien d'un savant !*



*Le professeur Hermelin est un savant : Blouse blanche, cheveux et barbe blancs, éprouvettes à la main...*

Si par hasard, il y a des femmes, ce sont des assistantes



*Pendant que tous ces savants (puisque'ils sont en blouse blanche) discutent de leurs travaux, Laura est réduite au rôle de standardiste. Nous la reverrons apportant un fax au docteur Kala, toujours vêtue d'une blouse blanche.*

? pas toujours, mais il faut chercher...



*Ada Babbage (notez le nom, qui est celui d'un très grand mathématicien anglais, qu'en France nous appelons Babbage) est l'une des très rares scientifiques dans la bande dessinée. Faut-il préciser que ses explications sur la géométrie ne seront pas prises au sérieux par ses pairs ?*

- Il est âgé.



*Nous avons déjà rencontré Clément Abler. Savant il est, même si on ne le voit jamais en blouse blanche.*



*Faut-il présenter Pacôme Hégesippe Adélarde de Champignac ? C'est un des prototypes incontournables de savant. Et non seulement son âge, mais aussi ses vêtements le caractérisent comme un vieux sage.*



*Image classique que celle du Professeur Ménard, directeur du Muséum d'Histoire Naturelle. Agé, en blouse blanche, partageant sa découverte avec son assistant. Toutes les caractéristiques du savant réunies en une seule image...*

? les temps changent, mais c'est récent.



*Driss Shédiac est biologiste. C'est du moins ce qu'il nous faut croire, puisqu'il le dit. Mais rien dans son comportement, ses vêtements, son discours ne permettra plus de le considérer comme savant.*



*Frank Morin est à l'évidence un savant, et l'un des tous meilleurs. La différence, c'est qu'il est jeune, avec quelquefois des préoccupations bien éloignées de la science...*

- Il est détaché des biens de ce monde.



*Pour bien cadrer le personnage, nous apprenons que ses recherches, menées bien évidemment dans un but noble, ont coûté toute sa fortune à Pacôme Hégesippe Adélard de Champignac. C'est aussi l'époque où l'on rêvait d'une science pure et désintéressée.*



*C'est la même chose pour le Professeur Jacques Legall. Le savant, habité par son invention, doit tout y sacrifier. Renommée, fortune, et même la vie, comme on le verra pour ce savant.*

? il a quand même besoin d'argent, mais c'est pour financer ses travaux.



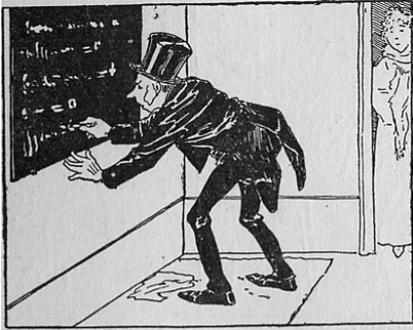
*Il est vrai que pour le professeur Bell, le financement de ses travaux doit passer par des crédits extérieurs, mais il n'est pas question de toucher à ses économies. Changement d'époque ?*



*Pour Von Reichter, le financement de ses travaux ne pose pas de problème. Son intelligence diabolique lui souffle des solutions criminelles high-tech...*

## 2/Ses occupations

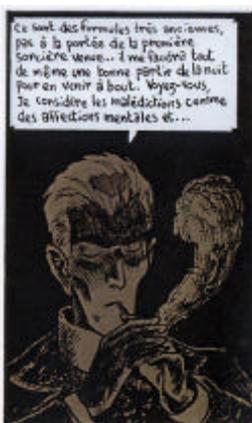
- Il étudie des théories, il fait des calculs et des expériences. Et, c'est toujours très compliqué.



*Passionné de sciences exactes, le savant Cosinus préfère résoudre ses problèmes théoriques alors qu'il devait accompagner ses cousines au théâtre.*



*Le seul nom qu'on lui connaisse, c'est Nombre. Lorsque les écritures classiques ne lui suffisent plus, il invente de nouveaux signes, que quelques-uns traiteront de gribouillages. Et le résultat, c'est que personne ne pourra comprendre l'importance des découvertes mathématiques de Nombre. A part peut-être Ada Babbage.*



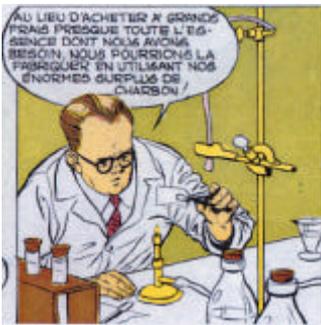
*Le professeur Bell va se plonger dans ses recherches, longues et compliquées comme il se doit. Notons la présence de la pipe, une autre caractéristique presque habituelle de science ?*



*Ce qui est important, chez Jacob Boos, ce n'est pas tant le but de ses expériences, mais le fait qu'elles existent. C'est à cela que l'on reconnaîtra le savant.*



*Cybersix est une des rares bandes dessinées à prendre une position aussi claire sur le bien fondé de certaines expériences, et en particulier, celles qui touchent le clonage.*

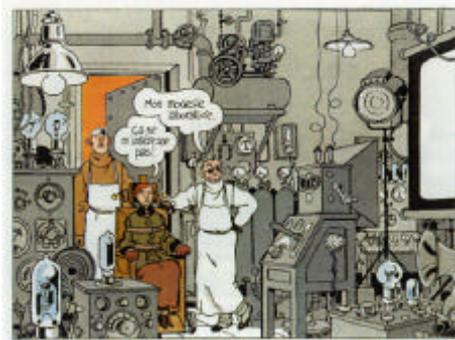


*Comment être sûr que Monsieur Bridou a bien trouvé la solution ? C'est parce nous le voyons en train d'expérimenter. Et c'est une autre caractéristique de cette vision scientifique : les expériences fonctionnent ...*

- Il travaille dans un laboratoire. Avec de nombreux appareils très compliqués.



*Il suffit de mettre quelques câbles, une binoculaire, quelques éléments de chimie et des dossiers (épais) pour être sûr qu'il s'agit bien d'un laboratoire où travaille Frank Morin. Laboratoire de chimie ? d'analyse métallurgique ? C'est l'histoire qui le précise. L'important est qu'il s'agisse d'un laboratoire.*



*On peut aussi, pour garantir qu'il s'agit bien d'un laboratoire, y mettre un peu n'importe quoi. L'essentiel est qu'il soit en désordre, et qu'il y ait profusion de manettes et cadrans.*

? c'est rare, mais certains passent leur temps à l'extérieur.



*Ce qui est surtout rare, c'est que les échantillons collectés par Bombastus soient des fromages...*

- Il porte une blouse blanche.



*Edvard Kovacs et William Bennet pourraient être n'importe qui. EN plus, ils jouent au dominos. Mais leur blouse blanche nous oblige immédiatement à les considérer comme des savants.*



*Black, Schwartz et le biologiste vont avec Champignac étudier le voyageur du Mézozoïque. Ils pourraient être journalistes, ou simples curieux ? Non, puisqu'ils ont revêtu leur uniforme de savant...*

?

**pas toujours, certains ne sont jamais en blouse blanche.**



*Le professeur Alcibiade Stratus n'apparaît jamais en blouse blanche. Il s'agit d'un type de héros dont le comportement, et non l'accoutrement permet de penser qu'il est savant.*

- Il est dévoué à ses recherches.



*Une autre caractéristique que présente Driss Shédiac: son devoir de passer son temps dans ses études plutôt qu'avec une demoiselle, fusse-t-elle aussi jolie qu'Alexa Komarova... Mais est-ce la réalité ?*



*La légende est ici assez explicite : "plus d'un an", "enfermé". On doit bien comprendre que Mougnot a passé tout ce temps à travailler. Et uniquement à travailler.*



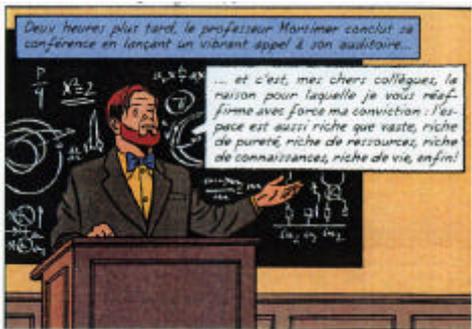
*Ce qui est intéressant ici, c'est que Franck Morin, bien que savant, est aussi fatigué par son travail que son jeune étudiant. Les savants seraient-ils des êtres humains après tout ?*

? et les femmes aussi.



*D'où il ressort que la différence s'estompe entre hommes et femmes, dès qu'il s'agit de science. Reconnaissons toutefois qu'il s'agit bien d'une "chercheuse de génie".*

- Il partage ses connaissances avec ses pairs.



*L'important, ici, n'est pas ce que dit Mortimer, mais le fait de le dire à un congrès. Et reconnaissons que les calculs présentés au tableau, mis à part leur bizarrerie, n'ont pas grand'chose à voir avec la phrase prononcée...*



*Une autre des caractéristiques du savant, bien mise en valeur par Franck Morin : lorsqu'un savant parle à un congrès, c'est presque toujours dans un silence religieux, pour annoncer une découverte révolutionnaire, comme ici un nouveau vaccin.*



*Le professeur Bell, quant à lui, ne participe à aucun congrès. Par contre, il écrit à ses collègues pour leur faire partager ses découvertes, ses problèmes.*

### 3/Bons ou méchants ?

- Le bon savant

Le bon savant est un génie universel.

Il sait tout ou presque et ses connaissances se développent au fil de ses aventures.



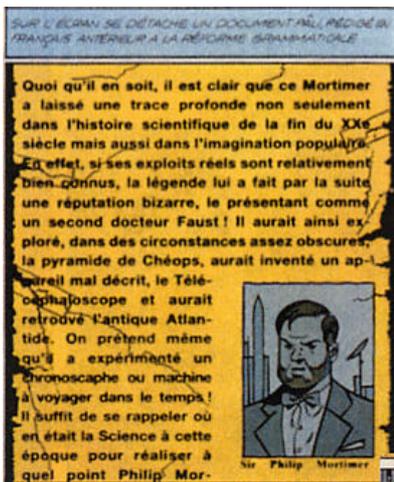
*Philip Mortimer commence sa carrière de savant de bande dessinée comme ingénieur aéronautique, affecté à l'usine secrète de Scaw-Fell,, et créateur de l'Espadon.*



*Puis le lecteur apprendra qu'il est un égyptologue distingué, capable de déchiffrer sans effort des hiéroglyphes de plus de 3000 ans.*



*Au fil de ses aventures, Mortimer s'affirme comme un des meilleurs physiciens du Royaume Britannique. On apprendra un peu plus loin qu'il s'agit de physique nucléaire.*



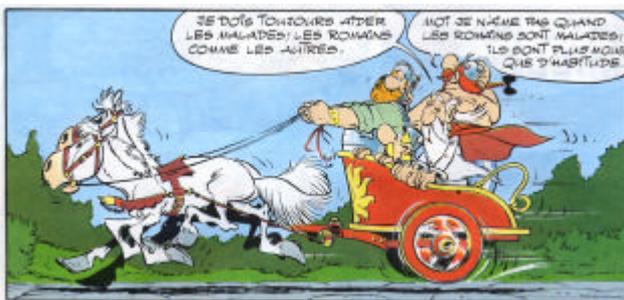
*En tout cas, sa biographie laisse entendre que le professeur Mortimer est une sorte de savant multi-cartes, capable de tout comprendre et de tout entreprendre.*



*Enfin, Mortimer semble avoir trouvé un emploi stable au Center for Scientific and Industrial Research. Mais comme biologiste cette fois, puisqu'il dirige une équipe chargée de combattre une bactérie venue de l'espace.*

Le bon savant est un humaniste.

*Dans "l'Affaire Tournesol", ce n'est qu'à la conclusion de l'intrigue que Tryphon Tournesol réalise pleinement le mal que peut infliger son invention mise en de mauvaises mains. Il n'hésite pas alors à détruire les fruits de ses recherches, et c'est une première dans l'histoire de la bande dessinée. C'est probablement la première fois que se pose ainsi la question de la finalité de la recherche. On reverra de temps en temps cette question ressurgir, mais surtout dans une époque plus récente.*



*Une autre raison de classer Panoramix comme un scientifique et non un magicien : il met son savoir au service de l'humanité toute entière. Mais on doit se poser la question de son exemple. Tous les savants agiraient-ils de même ?*

## - Le méchant savant

Le méchant n'est spécialiste que d'un seul domaine.



Même comique, Zorclub n'en est pas moins un savant mauvais. Et comme tous les héros négatifs, il doit être moins fort que son adversaire (il le reconnaît lui-même), et n'a en fait réalisé qu'une invention majeure, à l'opposé de Champignac qui outre les champignons est un spécialiste de paléontologie, d'électronique, de biologie...

Il a une obsession unique.



C'est l'une des caractéristiques principales du mauvais savant : son but ultime, comme dans le cas de Cybersix, est de dominer. Mais ne serait-ce pas simplement par soif de reconnaissance ?



Evidemment, dans son délire de progrès, le savant fou, comme Espérandieu, peut aller jusqu'à vouloir être également maître de l'histoire. Quitte à la refaire.



Dans le cas de Zorclub, la volonté de dominer le monde va jusqu'à considérer que l'univers tout entier doit reconnaître son génie. Dans ce cas, ce fantasme suffit à classer le savant comme fou, donc forcément mauvais. On ne connaît pas de bon savant fou, même si de temps en temps quelques originaux...

- Ni bon, ni méchant

Et puis, il y a les savants inconscients, qui ne pensent pas aux conséquences de leurs travaux.



*Ce que dit Hermelin, c'est en fait ce que beaucoup pensaient dans les années 50 et 60 : les savants ne se rendent pas compte des conséquences de leurs actes. Dans ce cas, la bande dessinée est un reflet assez exact de l'image que la société avait de la science.*



*Il est intéressant ici de noter l'attitude du professeur Legall, qui se comporte comme un enfant pris en faute pendant que Lefranc lui fait la morale.*



*Méchant au début, Otto Crate (le nom est assez explicite) découvrira à la fin de cet album, la folie qui le menait à sa perte. C'est un des prototypes, assez rare, de savant qui évolue au fil de l'aventure.*